

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 7 «Улыбка»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
от 30.08. 20 18 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 58-01 от « 31 » 08 20 18 г.

Заведующий МБДОУ № 7

И.Н.Грудякова



Программа дополнительного образования
художественно-творческой направленности и продуктивной деятельности
детей среднего дошкольного возраста
«Наши ручки»

Составитель:
Малышева Л.В. – воспитатель МБДОУ № 7

Канск
2018

Актуальность

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Формирование творческой, целостной личности - это одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Как говорил В. А. Сухомлинский *«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»*. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни. А творческая личность – это достояние всего общества!

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Наши ручки» (далее Программа) является Программой художественно-творческой направленности и продуктивной деятельности. Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание Основной образовательной программы в ДОУ.

Программа разработана на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. и составлена в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155, СанПин 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 г.

Отличительные особенности программы

Изучив ряд методических пособий по организации и проведению работы в кружках дополнительного образования, выявлено, что работа ведется в узком направлении: либо это занятия по рисованию, либо по ручному труду (конструирование из бумаги, строительного или природного материала). Отличительной особенностью Программы «Наши ручки» является то, что она основана на комплексном подходе и развитию ребёнка и представляет систему занятий как по аппликации, так и по рисованию и ручному труду (конструированию), в том числе с использованием нетрадиционных приемов и способов изготовления, которые направлены на развитие у дошкольников творческих способностей, фантазии и воображения.

Принципы реализации Программы:

- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);

- принцип наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей (обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития);
- принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей);
- принцип вариативности (предполагает использование различных технологий в зависимости от задач образовательного процесса, предпочтений детей).

Основные направления Программы «Наши ручки»:

- рисование
- аппликация
- лепка
- ручной труд, конструирование

Цель программы:

создание условий для формирования художественно-творческих способностей у дошкольников, коррекция и развитие мелкой моторики через выполнение предметно-практических действий.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством различных техник;
- формировать умения конструирования из бумаги, природного и бросового материала, аппликации из листьев, ниток, бумаги;
- обучать различным приемам работы с бумагой, пластилином;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- познакомить с различным многообразием художественных материалов, их свойствами и приемами работы с ними.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий с разнообразными материалами;
- развивать пространственное мышление, творческие способности и фантазию;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе;
- воспитать у детей самостоятельность, инициативу, чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей;
- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Организация деятельности:

Сроки реализации Программы - 1 год (с октября по май включительно).

Количество занятий в неделю – 1, в месяц – 4, в год – 36 занятий.

Продолжительность одного занятия – 20 минут.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В ходе занятий обязательно проводятся физкультурные минутки, динамические паузы, пальчиковая гимнастика.

В процессе работы постоянно напоминает детям о соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Методы и приемы, используемые в ходе кружковой деятельности:

- игровые (создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения);
- наглядные;
- словесные;
- практические;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).

Приемы: беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

Прогнозируемые результаты:

Воспитанники должны знать:

- технологии работы с бумагой, картоном, пластилином и другими материалами;
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Должны уметь:

- готовить рабочее место и распределять труд по операциям;
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;
- выполнять основные приемы лепки, аппликации, бумагопластики, рисования;
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники и разный инструмент;
- работать над созданием коллективных работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие детей в различных конкурсах художественно-творческой направленности;
- презентация детских работ родителям; творческий отчет воспитателя-руководителя кружка на заседании педагогического совета.

Тематическое планирование кружка «Наши ручки»

Тема	Техника	Содержание/ Задачи	Материалы
Октябрь			
«Листопад»	Аппликация	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить выполнять листву приемом обрывания. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки
«Дождик, дождик – кап, кап, кап»	Смешанная техника рисования – мятая бумага и рисование ватными палочками	Беседа о дожде. Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – рисование мятой бумагой. Дополнение рисунка каплями дождя с помощью ватных палочек. Развивать художественное восприятие. Доставить радость от созерцания своей творческой работы.	Мятая бумага. Емкости с серой и голубой краской. Листы бумаги, ватные палочки
«Яблоки в корзине»	Объемная аппликация	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики. Закрепить навык работы с клеем.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого, красного, зеленого цветов, клей ПВА
«Игрушки» (Мой веселый звонкий мяч)	Пластинография	Учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику	Осенние листья, краска, кисти, бумага
Ноябрь			
«Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	Техника бумагопластики	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста)	¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки
«Снегири и синички»	Объемная аппликация	Беседа о зимующих птицах. Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы	Контурные силуэты птиц из картона. Салфетки желтого и красного цветов, клей ПВА
«Ежик»	Метод тычка	Чтение стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ежика. Объяснить последовательность работы. В конце занятия организуется выставка. Учить рисовать ежа методом тычка. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткие кисти. Контурное изображение ежика без иголок
«Дом»	Конструирование из бумаги	Учить детей работать с коробками из-под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать	Картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из-под туалетной воды

		интерес к занятию	
Декабрь			
«Ах, ты, Зимушка-зима, все снежочком замела» (коллективная работа)	Объемная аппликация	Закреплять умение детей аккуратно приклеивать на основу кусочков ваты (на крону деревьев, на землю, дома), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, вата
«Украшение рукавичек»	Рисование оттисками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – оттиски различных форм. Составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность	Шаблоны рукавичек из картона, различного вида оттиски, штампы, ватные палочки. Гуашевые краски
«Мы слепили снеговика»	Объемная аппликация	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска	Картинка с изображением снеговика, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
«Елочка пушистая, нарядная, душистая»	Техника ниткография с элементами бумагопластики	Познакомить с новой техникой ниткографии. Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. Продолжать учить отрывать небольшие кусочки бумаги, сминать их в шарики, выкладывать из них изображение	Подготовленные шаблоны елочек из картона, клей ПВА, нарезанные нитки зеленого цвета на мелкие кусочки, салфетки разных цветов
Январь			
«Звездное небо»	Фотокопия	Беседа о звездах. Чем можно нарисовать звезды на белой бумаге? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча
«Дерево в инее»	Рисование в технике «Манная краска»	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь – украсить дерево	«Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее
«Автобусы на дороге»	Объемная аппликация	Закрепить название транспорта. Продолжать учить выполнять объемную аппликацию.	Спичечные коробки или коробки из-под духов, клей ПВА, цветная бумага
«Птичка на кормушке»	Аппликация из крупы	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким	Картон с трафаретом, клей, кисточка, круп
Февраль			
«Курявый барашек»	Бумагопластика	Упражнять в умении отрывать от листа салфетки кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белые салфетки, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки
«Рябинка»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и	Гуашь, салфетки, бумага с изображением контура рябины

		равномерно точки на поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать заданную поверхность, окунать палец в краску по мере необходимости, хорошо его промывать	
Изготовление подарков к 23 февраля «Галстук для папы»	Аппликация	Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Воспитывать уважение к папе	Готовые галстуки из разноцветного картона, вырезанные звезды и фигуры разного размера, клей, салфетки
«Кактус в горшочке»	Обрывная аппликация	Развивать умения детей при создании заданного образа посредством лепки. Учить использовать возможности бросового материала (зубочистки) для придания объекту завершенности и выразительности	Зубочистки, пластилин, стаканчики из-под йогурта «Растишка»

Март

«Мимоза для мамы»	Бумагопластика	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете, форме, величине, количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники	Картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка, гуашь желтого цвета в мисочках, мимоза
«Солнышко» (коллективная работа)	Печатание ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать световосприятие	Лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмас. блюдца для краски
Котенок по имени «Гав»	Ниткография	Закреплять умение детей аккуратно намазывать клей внутри контура и приклеивать кусочки ниток на поверхность, создавая пушистую шерстку. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, нарезанные нитки, клей, кисти, салфетки
«Встреча с колобком»	Пластилинография	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в технике пластилинографии. Закреплять умение катать шарики между ладошками	Вырезанные из картона круги, пластилин желтого цвета, дощечки

Апрель

«Неваляшки»	Конструирование из бумаги	Формировать умение преобразовывать разные по величине полосы в кольца. Закреплять навыки конструирования из бумаги. Воспитывать аккуратность в работе.	Полоски цветной бумаги разные по величине, кисть, клей
«Ракета летит в космос»	Аппликация из геометрических фигур	Учить детей, используя образец воспитателя выкладывать из геометрических фигур ракету и наклеивать ее на лист картона.	Вырезанные геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круги, образец ракеты
«Вылечим зайчика»	Пальчиковая живопись	Воспитатель приносит игрушку зайчика, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать ритмичность движений. Воспитывать чувство сопереживания.	Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги
«Белые кораблики» (коллективная)	Аппликация с элементами оригами	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края	Тонированный лист бумаги, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки

работа)		деталей, пользоваться салфеткой	
Май			
«Оранжевая песенка»	Линогравюра	Звучит «Оранжевая песенка». Воспитатель предлагает нарисовать рисунок для песенки. Объяснить последовательность работы. В конце любуются рисунками. Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук	Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей, кусочек поролон, листы бумаги
«Мой веселый попугай»	Пластилинография	Закрепить технику пластилинографии с размазыванием с добавлением декоративных элементов; учить сочетать знакомые приемы работы с пластилином. Продолжать учить размазывать пластилин по всей плоскостной фигурке одним слоем и скатывать шарики из разноцветного пластилина	Заготовки из картона, пластилин, цветные перья, скорлупки от фисташек
«Гусеница»	Бумагопластика	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки
«Поляна одуванчиков»	Рисование одуванчиками с элементами аппликации	Учить передавать образ одуванчика в совместной работе, закреплять приемы печатания. Закреплять умение в аккуратном наклеивании листьев и стебелька	½ альбомного листа. Желтая гуашь. Кисточка для клея. Клей ПВА. Тряпочка, клеенка. Кисточка для рисования. Вырезанные элементы листьев, стеблей

Материально-технические условия реализации Программы:

- Бумага, картон
- Бумажные салфетки
- Ножницы
- Ватные палочки и тампоны
- Бросовый материал (перья, сухие листья, веточки, семена, скорлупа фисташек, стаканчики из-под йогурта, зубочистки, одноразовые тарелки, свеча, спичечные коробки)
- Крупы
- Текстильный материал
- Клей
- Пластилин
- Гуашь
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Штампики
- Цветные нитки
- Цветная и белая бумага
- Поролон

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009г.
3. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1

4. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
5. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р. Г. Казаковой Москва 2005
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «Детство–Пресс» 2004
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «Детство–Пресс» 2003
9. «Аппликация в детском саду» А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева Ярославль Академия развития 2006
10. Программа воспитания и обучения в детском саду». М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова Москва Мозаика–Синтез 2006
11. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать» Санкт–Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997
12. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова Москва, Просвещение 1999
13. Пластилинография для малышей» Г.Н. Давыдова Москва «Скрипторий 2003»
14. Якобсон «Обучение детей 3– 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон Москва«Просвещение», 1992
15. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольников Бумажная пластика. Изд.: Педагогическое общество России, 2007
16. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различным материалом. М: Пед.общ. России, 2002
17. Немешаева Е. Зернышко к зёрнышку. М.: Айрис-Пресс, 2010