Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №7 «Улыбка»

**ЗАНЯТИЯ**

**художественно-эстетической направленности**

**«Волшебный пластилин»**

Руководитель: воспитатель И.М. Мархель

2019

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка…………………………………………….……..3

1.2. Цели и задачи реализации занятий………………………………………3-4

1.3.Планируемые результаты ………………………….……………………….4

2. Содержательный раздел

2.1.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации занятий по пластилинографии …………………………………………………………….5

2.2. Особенности осуществления образовательного процесса……………..5

2.3.Перспективный план работы кружка…………………………………….6 – 14

2.4.Система мониторинга по пластилиографии……………………………..15

2.5.Педагогическая диагностика по освоению программного материала (начало, конец года)…………………………………………………………………………….16

**3. Организационный раздел**

3.1. Описание материально-технического обеспечения занятий…..……….16

3.2. Расписание занятий………………………………………………………..16

3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания………………………………………………………………………16

**1.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

ЗАНЯТИЯ художественно-эстетической направленности «Волшебный пластилин» составлены на основе различных приемов и способов нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографией таких авторов, как Г.Н. Давыдовой, О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева, И.А. Лыкова.

В настоящее время педагоги, специалисты настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития в целом. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленные на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке.

Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Одним из таких методов является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилиногрфии, которая плодотворно влияет на развитие мелкой моторики рук.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнения замысла. Принцип данной технологии заключаетя в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъѐмных объектов на горизонтальной поверхности.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии - рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

**1.2.Цели и задачи**

ЦЕЛЬ: всестороннее интеллектуальное и творческо-эстетическое развитие детей и мелкой моторики рук в процессе овладения приѐмами нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии.

ЗАДАЧИ:

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- Закрепить приѐмы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- Закреплять умение работать на заданном пространстве;

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук;

- Развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;

- Развивать внимание, память, мышление, речь;

- Развивать интерес к процессу и результатам работы;

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;

- Воспитывать стремление к поиску, самостоятельности.

**1.3.Планируемые результаты**

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей:

- способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей;

- способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, которые необходимы для успешного обучения в школе.

-Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

-Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

-Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.). Такое построение занятий способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети реализуют познавательную активность.

-Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в памяти.

- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

- В ходе занятий дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны.

-Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. Дети дошкольного возраста знакомятся с материалами через тактильные ощущения.

-Также данные занятия обеспечивают своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

**2. Содержательный раздел**

**2.1.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации занятий по** **пластилинографии**

Форма проведения занятий: занятия проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приѐмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства.

Выбор тем зависит от принципов построения и реализации занятий :

• Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;

• Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учѐтом природных особенностей в данный момент времени;

• Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

• Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей;

Методы работы:

• Метод сенсорного насыщения ;

• Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса;

• Метод разнообразной художественной практики;

• Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);

• Метод поисковых ситуаций;

• Метод игровых, творческих ситуаций.

**2.2.Особенности осуществления образовательного процесса**

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определѐнные задачи.

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть:

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть:

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.

**2.3.Перспективный план работы кружка**

**«Волшебный пластилин» на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **тема** | **задачи** | **материал** |
| **Сентябрь** | **1.«Воздушные**  **шары»** | 1.Закрепить умение раскатывать  комочки пластилина  кругообразными движениями.  2. Научить преобразовывать  шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.  3. Научить прикреплять готовую  форму на плоскость путем  равномерного расплющивания по поверхности основы.  4. Развивать эстетическое и  образное восприятие. | Картон с нарисованными  контурами разноцветных ниточек для шариков, размер1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов; воздушный шар  красного цвета для  организации игровой  ситуации; салфетка для рук; доска для лепки. |
|  | **2.«Мухомор»** | 1.Развивать у детей эстетическое восприятие природы  2. Учить передавать  посредством пластилинографии изображение гриба.  3. Учить детей отщипывать небольшие кусочки   пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.  4.Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба)  5. Учить лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук. | Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом гриба, пластилин кранного, белого и зеленого цвета; стека. |
|  | **3.«Белый гриб»** | 1.Учить выполнять работу на картонной тарелке круглой формы  2. Закреплять умение изображать гриб, дополнять композицию сюжетом (трава)  3. закреплять умение лепить «колбаску», использовать знакомые приемы - отщипывание, размазывание. | Плотный картон белого цвета с силуэтом гриба, пластилин коричневого, белого и зеленого цвета; стека. |
|  | **4.** **«Цветные зонтики»** | 1.Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. 2.Развивать мелкую моторику рук.  3. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. 4.Продолжать учить приему размазывания.  5. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания. 6.Развивать творчество и фантазию | Картон, на котором изображены зонтики,  пластилин разного цвета. |
| **октябрь** | **1-2. «Золотая осень»** | 1. Закрепить умение изображать осенние деревья;  2. Продолжать учить приемам отщипывания;  3.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;  4.Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;  5.Развивать творчество. | Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин коричневого и желтого цвета; стека. |
|  | **3.«Созрели**  **яблочки в саду»** | 1. Развивать у детей эстетическое  восприятие природы , учить передавать посредством  пластилинографии изображение  фруктового дерева.  2. Учить детей отщипывать  небольшие кусочки пластилина и  скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.  3. Закрепить умение расплющивать  шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).  4. Развивать образное восприятие. | Плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4;  пластилин красного или желтого цвета; яблоки для  рассматривания и угощения детей; салфетка для рук. |
|  | **4.** **«Ёжик-колючие**  **иголки»** | 1.Закреплять знания детьми овальной формы, приѐмов  изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями  ладоней, оттягивание,  сплющивание.  2.Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных  признаков объектов.  3.Упражнять в расплющивании  готовой формы на горизонтальной  плоскости.  4.Развивать мелкую моторику.  5.Воспитывать аккуратность в работе. | Набор пластилина,  стеки, доска для лепки,  салфетки для рук. |
| **ноябрь** | **1-2. «Ветка**  **рябины»** | 1.Продолжать учить детей путем  Сплющивания  получать из шара круг.  2.Способствовать развитию интереса к природе,  любознательности.  3.Создать условия для развития умения видеть красоту  природы. | Пластилин, стека, доска для лепки, влажная салфетка,  картонный лист по кол-ву детей, картинки с изображением ветки рябины. |
|  | **3-4 «Цветы для мамы»** | 1.Продолжать учить детей выполнять работу из пластилиновых жгутиков;  2.Совершенствовать умение раскатывать тонкие жгуты  Равномерной толщины;  3.Развивать внимание,  воображение, творческие  способности, глазомер и мелкую моторику.  4.Воспитывать аккуратность,  самостоятельность, усидчивость,  трудолюбие. | Пластилин разного цвета; цветной картон (для  фона), салфетки для рук, иллюстрации с  изображением цветов. |
| **декабрь** | **1.«Сказочная**  **снежинка»** | 1.Продолжать обучать детей скатывать колбаски и  конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа  (изображение выступает над  плоскостью фона). 2.Развивать мелкую моторику пальцев,  глазомер и воображение.  3.Воспитывать аккуратность. | Круги из синего  картона диаметром  примерно 12-15 см по  количеству детей,  белый пластилин,  стеки, музыкальное  сопровождение «Кружатся снежинки». |
|  | **2-3.**  **«Снегурочка»** | 1.Учить передавать посредствам  пластилинографии изображение  снегурочки.  2.Продолжать закреплять умение  детей отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми  движениями пальцев.  3.Закрепить умение расплющивать  пластилиновые шарики, заполнять  ими определенную форму шаблона, а также размазывать по  поверхности, примазывая и  разравнивая. | Плотный картон белого цвета с распечатанным  изображением фигуры  Снегурочки размер -1⁄2 формата А4; пластилин разных  цветов: синий, красный, желтый, белый; доска для  лепки, стека; салфетка для рук; блестки, пайетки для  украшения. |
|  | **4. «Ёлочка -**  **ѐлочка, колючие**  **иголочки»** | 1.Продолжать знакомить детей с  нетрадиционной техникой лепки –  пластилинографией.  2.Совершенствовать умение детей работать с пластилином.  3.Развивать речь через  художественное слово, обогащать  словарный запас, творческое  воображение.  4.Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному  развитию детей.  5.Развивать мелкую моторику рук.  6.Создавать благоприятный  эмоциональный фон в группе, поддерживать новогоднее настроение  у детей. | Плотный картон ,  набор пластилина,  доска для лепки,  бисер и блестки для  украшения, стека,  салфетка для рук. |
| **январь** | **1-2. «Зимний**  **вечер»** | 1.Учить основным приемам  пластилинографии (раскатывание,  надавливание, размазывание,  отщипывание, вдавливание,  продолжить обучение  нетрадиционной техники  пластилинографии.  2.Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности,  изображаемым объектам.  3.Развивать координацию движения рук, глазомер, художественное  восприятие и эстетический вкус,  интерес к процессу и результатам работы. | Пластилин, стеки, влажные салфетки, половина листа  картона с карандашным  рисунком зимнего пейзажа, образец аппликации,  иллюстрации зимних  пейзажей. |
|  | **3. «Снегири на ветках»** | 1.Учить детей передавать свои  наблюдения за живой природой в  художественно – изобразительной  деятельности посредством  пластилинографии.  2.Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего  облика( строение туловища, форму  головы, крыльев хвоста, характерную окраску). | Картинки с зимующими и  перелетными птицами,  пластилин, салфетка для рук, доска для лепки, стеки, шаблон снегири на ветке  рябины. |
| **февраль** | **1.«Хоровод**  **Матрѐшек»** | 1.Познакомить детей с историей создания русской матрешки;  2.Продолжать учить основным приемам пластилинографии  (надавливание, размазывание,  отщипывание, вдавливание,  раскатывание);  3.Учить работать на заданном  пространстве;  4.Развивать мелкую моторику,  координацию движения рук,  глазомер;  4.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. | Плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки; набор цветного пластилина; стека;  салфетка для рук, доска для лепки, игрушка-матрешка. |
|  | **2.«Медуза»** | 1.Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. 2.Закреплять умение отщипывать пласти-лин, катать шарики, колбаски.  3.Учить выкладывать изображение по контуру.  4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.  5.Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Плотный картон с силуэтом медузы, пластилин коричневого и розового цвета; доска для лепки, стека. |
|  | **3. «Военная техника»** | 1.Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.  2.Учить детей составлять на плоскости предмет,  состоящий из нескольких частей.  3.Добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. 4.Дополнять изображение характерными деталями (окошками иллюминаторами и т.д.)используя знакомые приемы работы:  раскатывание, сплющивание. 5.Продолжать формировать интерес детей к  работе пластилином на горизонтальной плоскости -пластилинографии | Плотный картон с силуэтами военной техники , пластилин разных цветов; доска для лепки, стека. |
|  | **4.«Рыбки в**  **аквариуме».** | 1.Учить детей лепить плоскостное  изображение рыбок используя при  создании изображения  разнообразные приѐмы лепки усвоенные ранее.  2.Развивать образные  представления, воображение, творчество, мелкую моторику. | Картон синего или  голубого цвета с  нарисованным контуром рыбок, набор пластилина,  стека, доска для лепки, салфетки для рук. |
| **март** | **1.«Подарок маме»** | 1.Закреплять представление детей о  празднике 8 марта.  2.Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.  3.Развивать творческое воображение. 4.Формировать навыки самостоятельной деятельности. 5.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику.  6. Учить работать на заданном пространстве.  7.Развивать творчество, координацию движения рук, глазомер. | Плотный картон с силуэтом растений, пластилин разных цветов; стека, доска для лепки, салфетки для рук. |
|  | **2.** **«Чашечки»** | 1.Закрепить приѐмы работы с пластилином: скатывание,  раскатывание, сплющивание,  надавливание;  2.Развивать мелкую моторику рук,  глазомер, творческое мышление, фантазию;  3.Воспитывать аккуратность в работе  с пластилином. | Плотный картон размер ½ А4;  набор пластилина;  салфетка для рук;  доска для лепки;  стека. |
|  | **3.«Подсолнух»** | 1.Продолжать расширять кругозор и  знания детей о  природе.  2.Вызвать интерес к изображаемому  цветку средствами художественной  литературы.  3.Закреплять навыки работы в технике -  пластилинография. | Плотный картон с  изображением  подсолнуха без семечек;  набор цветного пластилина;  стека; салфетка для рук;  доска для лепки. |
|  | **4.** **«Одуванчики - цветы, словно солнышки**» | 1. Расширять кругозор и знания детей о природе.  2.Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. 3.Развивать композиционные навыки.  4.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. | Плотный картон с силуэтом одуванчика, пластилин разных цветов; салфетка для рук;  доска для лепки, стека. |
| **апрель** | **1.«Подснежнк»** | 1.Способствовать развитию у детей  эстетического восприятия  окружающего мира.  2.Научить замечать и любоваться природными формами растений.  3.Закрепить приемы его  использования: отщипывание,  раскатывание, прикладывание,  прижимание.  4.Развивать мелкую моторику рук.  5.Воспитывать самостоятельность | Плотный картон  оранжевого (розового)  цвета, размер - 15х20 см; набор пластилина; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук. |
|  | **2.** **«Звѐзды и**  **кометы»** | 1.Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами.  2.Развивать чувство формы и композиции.  3.Поощрять самостоятельную  деятельность. | Картон чѐрного,  фиолетового или тѐмно синего цвета для создания композиции звѐздного неба,  пластилин разного цвета, дощечки, влажные салфетки,  иллюстрации ночного  звѐздного неба, комет. |
|  | **3.«Пасхальное яйцо»** | 1.Развивать у детей эмоциональное восприятие  окружающего мира. 2.Совершенствовать умения в работе с пластилином.  3. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения. | Плотный картон с силуэтом яйца, пластилин разных цветов; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук. |
|  | **4.** **«Верба»** | 1.Уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе.  2.Совершенствовать приемы рисование   пластилином –размазывание, катание, вдавливание.  3.Развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук. | Плотный картон с силуэтом вербы, пластилин желтого и коричневого цвета, стека,  доска для лепки; влажная салфетка для рук. |
| **май** | **1.«Праздничный салют»** | 1.Формировать у детей  представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой  Отечественной войны.  2.Развивать мелкую моторику рук.  3.Развивать композиционные  навыки, пространственные  представления. | Плотный картон ,набор цветного пластилина, стек,  салфетки для рук, доска для лепки, картины посвященные  Дню Победы, изображения  праздничного салюта. |
|  | **2.** **«Стрекоза»** | 1.Учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать  их для получения нужной формы.  2.Продолжать воспитывать навыки  аккуратной работы с пластилином.  3.Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Пластилин; доски для  пластилина; стеки; салфетки для рук, плотный картон с силуэтом стрекозы |
|  | **3.** **«Бабочка»** | 1.Развивать творческие способности детей дошкольного возраста  посредством пластилинографии;  2.Познакомить детей с  многообразием бабочек.  3.Расширять знания и  представления детей об  особенностях внешнего вида бабочки.  4.Развивать моторику рук. | Пластилин; доски для  пластилина; стеки; салфетки для рук, силуэты бабочек;  декоративный материал: бисер, крупа. |
|  | **4.** **«На лугу»** | 1.Учить продумывать рисунок на заданную тему, используя технику «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку; 2.Воспитыватьнавыки аккуратной работы с пластилином;  3. Развивать мелкуюмоторику; координацию движения рук, глазомер;  4. Учить работать на заданном пространстве;  5.Учить создавать коллективную композицию;  6.Развивать творчество. | Плотный картон с изображением луга, пластилин разных цветов; салфетки для рук,стека. |

**2.4.Система мониторинга по пластилиографии.**

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия – кружка.

1.Творческая активность

а) Повышенный интерес ,творческая активность – высокий уровень

б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагог – средний уровень

в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания – низкий уровень

2. Сенсорные способности

а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения - высокий уровень

б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски – средний уровень

в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность – низкий уровень

3. Композиция

а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами - высокий уровень

б) На полосе листа с незначительными элементами – средний уровень

в) Не продуманно носит случайный характер – низкий уровень

4. Общая ручная умелость

а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность - высокий уровень

б) Ручная умелость развита - средний уровень

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь - низкий уровень

5. Самостоятельность

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца - высокий уровень

б) Требует незначительная помощь - средний уровень

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция - низкий уровень

6. Показатели технических навыков - раскатывание

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь – средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

-сплющивание

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь – средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

- размазывание

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь – средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

**2.5.Педагогическая диагностика по освоению**

**программного материала (начало, конец года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| показатели | раскатывание | сплющивание | размазывание | творческая  активность | сенсорные  способности | композиция | развитие мелкой  моторики | самостоятельность |
| фамилия,  имя ребенка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения занятий**

Для эффективной работы создана развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая целям и задачам занятий:

занятия проводятся в группе, в специально отведенное время, под руководством воспитателя,

обеспечено наличие инвентаря:

Плотный картон, с контурами изображений, набор пластилина, доска для лепки, фурнитура,

стека, салфетка для рук, магнитофон, музыкальное сопровождение.

**3.2. Расписание занятий**

Занятия кружка «Волшебный пластилин» проводятся с детьми средней группы (4-5 лет), во вторую половину дня: 1 раз в неделю, длительность – 15-20 минут.

3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ЗАНЯТИЯ художественно-эстетической направленности «Волшебный пластилин» составлены на основе различных приемов и способов нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографией таких авторов, как Г.Н. Давыдовой, О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева, И.А. Лыкова.

1. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн.2 Г.Н.Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008

2. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн.3 Г.Н.Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009

4. Анищенкова .Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника.-М.АСТ.АСтрель2006.