|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Игры и упражнения** | | «Ползут змейки» — ребёнок расслабленны- |  |
|  |  | ми/напряжёнными пальцами создаёт волны на |  |
|  |  | **для знакомства с песком** | |  |
|  |  | поверхности песка (в разных направлениях). |  |
|  |  |  |  | «Бегут жучки-паучки» — ребёнок двигает |  |
|  |  | **Здравствуй, песок** | | всеми пальцами, имитируя движение насеко- |  |
|  |  |  |  | мых (можно полностью погружать руки в пе- |  |
| **Цель:** снижение психофизического напряжения.  **Ход игры:**  Ведущий от имени Феи просит по-разному  «поздороваться с песком», то есть различными  способами дотронуться до песка. Ребёнок дотрагивается до песка поочерёдно пальцами од-  ной, потом второй руки, затем всеми пальцами  одновременно; легко или с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу; дотрагивается до песка  всей ладошкой — внутренней, затем тыльной  стороной; перетирает песок между пальцами,  ладонями. | | | |  |
| сок, встречаясь под песком руками друг с дру- |  |
|  |
| гом — «жучки здороваются»). |  |
|  |
|  |  |
| **Песочные прятки** |  |
|  |  |
| **Цель :** развитие тактильной чувствительно- |  |
|  |
| сти, зрительного восприятия, образного мыш- |  |
| ления, произвольности. |  |
| **Ход игры** |  |
| Ребёнок выбирает понравившуюся игруш- |  |
| ку. Взрослый просит ребёнка закрыть глаза |  |
| и прячет выбранную игрушку в песок. После |  |
| того как взрослый говорит «Открываются гла- |  |
| за, начинается игра», ребёнок должен найти их |  |
|  |  |  |  | в песке. Можно плавно раздувать песок, раска- |  |
|  |  | **Узоры на песке** | | пывать пальцами, использовать кисточки. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Цель:** развитие зрительно-моторной коор- | |  |  |
|  |  | **Кроты** |  |
| динации. | | | |  |
|  |  |
| **Цель :** развитие тактильной чувствительно- |  |
|  |  | **Ход игры** | |  |
|  |  | сти, расслабление, активизация интереса. |  |
|  |  | Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточ- | |  |
|  |  | **Ход игры** |  |
| кой в верхней части песочницы рисует различ- | | | |  |
| ные геометрические фигуры, простые/слож- | | | | Взрослый погружает одну руку в песок, |  |
| ные узоры (прямые и волнистые дорожки, | | | | шевелит ею под песком (обращает внимание |  |
| заборчики, лесенки). Ребёнок должен нарисо- | | | | ребёнка на изменения поверхности песка), |  |
| вать такой же узор внизу на песке либо продол- | | | | а затем осторожно раскапывает каждый па- |  |
| жить узор взрослого. | | | | лец. Затем то же самое проделывает ребёнок. |  |
|  |  | **Вариант:** взрослый рисует на доске, даёт | | После этого они раскапывают руки друг друга |  |
| устную инструкцию нарисовать на песке опре- | | | | (можно дуть на песок, использовать пёрышко, |  |
| делённый узор. | | | | палочки, кисточки). |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Необыкновенные** | |  |  |
|  |  | **следы** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Цель :** развитие тактильной чувствительно- | |  |  |
| сти, воображения. | | | |  |  |
|  |  | **Ход игры** | |  |  |
|  |  | Взрослый предлагает ребёнку превратить- | |  |  |
| ся в животных и побегать по песку. | | | |  |  |
|  |  | «Идут медвежата» — ребёнок кулачками | |  |  |
| и ладонями с силой надавливает на песок. | | | |  |  |
|  |  | «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев | |  |  |
| ребёнок ударяет по поверхности песка, двига- | | | |  |  |
| ясь в разных направлениях. | | | |  |  |

**Клад**

**Цель :** развитие зрительного и тактильноговосприятия.

**Ход игры**

Предварительно ребёнок осматривает и ощу-пывает игрушки. Малыш отворачивается, взрослый прячет под песком игрушку, затем ребёнок отгадывает, какую игрушку спрятал взрослый, ощупывая её.

**Игры для развития диафрагмального дыхания**

Перед началом игр по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты:

* набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком»;
* выдыхай медленно и плавно;
* старайся дуть так, чтобы воздушная струя была очень долгой.

**Что под песком?**

**Цель :** развитие плавного ротового выдоха.

**Ход игры**

Картинка засыпается тонким слоем песка.

Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.

**Выровняй дорогу**

**Цель:** развитие плавного направленного ро-тового выдоха.

**Ход игры**

От детской машинки логопед проводит не-глубокую канавку в песке, ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой.

**Дорога к другу**

**Цель:** развитие плавного направленного ро-тового выдоха.

**Ход игры**

На песке на некотором расстоянии ставятся две игрушки. Нужно длительной плавной струёй образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой.

**Секрет**

**Цель:** развитие плавного направленного ротового выдоха.

**Ход игры**

* песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Нужно сдуванием песка обнаружить спрятанное.

**Добрый великан**

**Помоги зайцу**

**Цель:** развитие плавного направленноговыдоха.

**Ход игры**

* песке делают три-четыре углубления — «следы», которые ведут к игрушечному зайцу. Неподалёку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

**Ямка**

**Цель :** развитие медленного плавного ротового выдоха.

**Ход игры**

Ребёнок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот, и медленно, плавно, долгой струёй выдувает ямку в песке.

**Цель:** развитие плавного направленного ротового выдоха.

**Ход игры**

Насыпают невысокую горку из песка. Перед ней стоит игрушка (слоник, черепашка

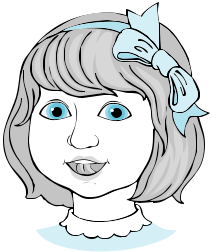
* др.). Ребёнок, дуя на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь.



***КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В ДОУ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Путешествие** | **Ход игры** |  |
| Логопед даёт задание выбрать фигурки, |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель:** развитие направленного ротового вы- | | в названии которых есть заданный звук, и по- | | |  |
| доха. | | строить из них город. | | |  |
| На песке лёгкие пластмассовые игрушки: | | **Артикуляционные упражнения** | | |  |
| ящерица, змейки, жуки. С помощью воздушной | |  |
| струи ребёнок передвигает фигурки до заданного места. | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
| **Лошадка** | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Щёлкать языком, однов- | | |  |
| **Буря** | |  |
| ременно пальцами ритмично, | | |  |
|  |  |  |
| **Цель:** развитие направленного ротового вы- | |  |
| в такт щелчкам, «скакать по | | |  |
| доха. | | песку». | | |  |
| **Ход игры** | |  |  |  |  |
| Во влажном песке выкапывают углубление | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Качели** | |  |
| и заполняют его водой. Ребёнок длительной | |  |  |
|  |  |  |  |
| сильной воздушной струёй вызывает «бурю». | |  | Языком ритмично двигать | |  |
| **Игры для развития** | |  | вверх-вниз, указательным паль- | |  |
|  | цем ведущей руки в такт дви- | |  |
| **фонематического слуха** | |  | жениям языка двигать по песку | |  |
|  | в том же направлении. | |  |
| **и восприятия** | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



**Спрячь ручки**

**Цель :** развитие фонематического слуха.

**Ход игры**

Взрослый просит ребёнка спрятать руки в песок, услышав заданный звук, например [с].

**Слоговые дорожки**

**Цель :** развитие фонематического слуха.

**Ход игры**

Ребёнок рисует круги на песке, проговаривая слоги СА, СО, СУ, СЫ и т. д.

**Два города**

**Цель :** развитие фонематического слуха.

**Ход игры**

Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищённые картинки

* дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает их и раскладывает на две группы.

**Мой город**

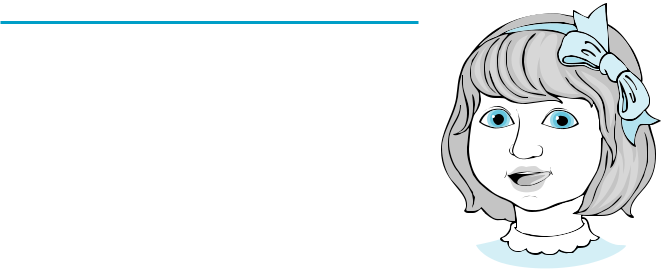
**Цель:** развитие фонематического восприятия.



***КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В ДОУ***

**Индюк**

Языком быстро облизывать верхнюю губу, произнося [бл-бл-бл], пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка.



**Часики**

Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки — в такт движениям языка в том же направлении по песку.

**Накажи непослушный язычок**

Губами ритмично шлёпать по высунутому языку, произнося звуки [пя-пя-пя], ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

**Горочка**

Набрать в руку песок и произносить звук [с], насыпая горку. Вариант этого упражнения: засыпать игрушку песком из руки, произнося длительно звук [с].

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  | **Пропедевтика и коррекция** |  | |
| **Комарик** |  |  | |
| Произносить звук [з], проводя указатель- | |  | **лексико-грамматических** | |  |
| ным пальцем дорожку по песку. Вариант этого | |  | **нарушений речи** | |  |
| упражнения: рисовать на песке букву З, произ- | |  |  |
|  |  | |  |
| нося одновременно звук [з]. | |  |  | |  |
|  | **Чего не стало?** | |  |
| Аналогично проводятся игры «Змейка» | |  |  |
|  |  | |  |
|  | **Цель:** закрепление использования сущест- | |  |
| (звук [ш]), «Пчёлки» (звук [ж]), «Паровозик» | |  |  |
| (звук [ч]), «Самолётик» (звук [л]), «Моторчик» | | вительных единственного и множественного | |  | |
| (звук [р]). | | числа в родительном падеже. | |  | |
|  |  |  | **Ход игры** |  | |
| **Дорожка** |  |  | |
|  | Взрослый стирает часть предметов на пе- |  | |
| Произносить заданные логопедом слоги, | | сочной картинке, а затем просит ребёнка рас- | |  | |
| сказать, что изменилось. | |  | |
| «прошагивая» их пальчиком или легко отшлё- | |  | |
|  |  |  | |
| пывая по песку ладошками. | |  |  |  | |
|  | **Строители** |  | |
|  |  |  |  | |
|  | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | |
| **Совпадение** |  |  | **Цель :** учить правильно употреблять в речи |  | |
| Логопед закапывает в песок игрушки, в на- | |  | грамматические категории: | |  |
|  | предлоги: ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, | |  |
| звании которых есть звук [ш] (мышку, мишку, | |  |  |
| У, ПЕРЕД; | |  | |
| матрёшку, кошку), так, чтобы игрушка на пе- | |  | |
|  | приставочные глаголы: ПОСТРОИЛИ, |  | |
| ске обозначалась невысоким холмиком. Затем | |  |  | |
| ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ; | | |  |
| предлагает ребёнку вспомнить игрушки, в на- | |  |
|  | наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, |  | |
| звании которых есть звук [ш]. Ребёнок называ- | |  |  | |
| МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО. | | |  |
| ет игрушку и раскапывает песок. Если назва- | |  |
|  |  |  | |
| ние выкопанной игрушки совпадает с тем, что | |  | **Ход игры** |  | |
| сказал ребёнок, он получает возможность по-  играть с этой игрушкой. | |  | Логопед предлагает ребёнку построить |  | |
|  | | в песочнице город, затем расселить жителей,  отправить их в гости друг к другу, достроить дома,  перестроить их, проговаривая свои действия. | | |  |
|  | |  | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Ход игры** |  |
|  | | По взмаху волшебной палочки одна пе- |  |
|  | | сочница превращается во фруктовый сад, дру- |  |
|  | | гая — в огород. Детям предлагается посадить |  |
|  |  | сад и огород. После выполнения задания дети |  |
| **Подбери слово** | | рассказывают, что где растёт. Взрослый про- |  |
|  |  | сит ребёнка описать овощи и фрукты по фор- |  |
| **Цель:** учить подбирать к существительным | |  |
| ме, цвету, вкусу. |  |
| прилагательные, согласовывать их. | |  |  |
| **Ход игры** | |  |  |
| **Волшебный клад** |  |
| Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке | |  |  |
| **Цель:** упражнять в ориентировке в про- |  |
| различные предметы или игрушки и подбира- | |  |
| ет к их названиям прилагательные, согласовы- | | странстве, согласно словесным указаниям; |  |
| развивать умение работать в песке пальчика- |  |
| вая их в роде с существительными (шарик лёг- | |  |
| ми и находить спрятанные игрушки. |  |
| кий, блюдце пластмассовое). | |  |
|  |  |
|  |  | **Ход игры** |  |

**Зверюшки на дорожках**

**Цель:** учить детей пользоваться моделями — уметь соотносить картинки с определёнными знаками; развивать мелкую моторику руки, обучать согласованию слов в предложениях.

**Ход игры**

Логопед показывает игрушечного лягушонка, рассказывает, что он живёт в болоте, очень любит путешествовать, но ещё совсем маленький и глупый. Лягушонок заблудился

* забрёл в лес. Кто же встретился ему в лесу? Логопед с детьми рассматривают цветные

модели, определяют, какой цвет соответствует обитателям леса. Детям предлагается выбрать себе животных и спрятать их за деревьями. Логопед берёт на себя роль лягушонка, который встречает разных лесных обитателей, вступает с ними в диалоги.

**Во саду ли в огороде**

Логопед держит в руках куклу-волшебницу из Страны Чудес. Педагог говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей), она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это ещё не всё. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго следуя указаниям волшебницы.

**Игры для развития**

**связной речи**

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так

* сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряжённую и отражённую речь.

**Дорисуй картинку**

* + **составь предложение**

**Цель:** ознакомление с окружающим миром, закрепление знаний об овощах и фруктах, развитие мышления, речи, моторики, научить описанию предметов.

Логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребёнка — дорисовать песочную картинку

* составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

**Начни предложение**

Ребёнок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребёнок) заканчивает фразу (и наоборот).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |

**Что случилось?**

При создании картины на песке ребёнок составляет сложноподчинённые предложения («Таня горько плачет, потому что её шарик лопнул»).

**Исправь ошибку**

Логопед произносит слово и чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и ис-правляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

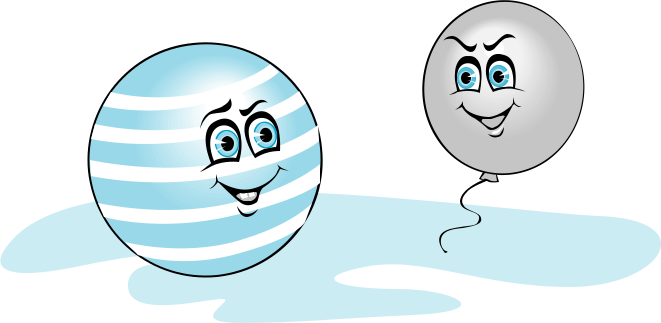
**Друзья**

При рисовании на песке ребёнок составляет сложные предложения («У Тани воздушный шар, а у Миши резиновый мяч»).

**Две игрушки**

На песке ребёнок рисует два предмета (мяч

* воздушный шар). Составляя диалог (меняя голос) от имени предметов, он сравнивает их, подрисовывая в процессе речи песочную картинку.



**Воздушный шар.** Я круглый.

**Мяч.** Я тоже.

**Шар.** Если меня подхватит ветерок, я полечу.

**Мяч .** А если по мне ударят — я высоко под-скачу.

**Шар .** На мне нарисован красивый цветок.

**Мяч.** А я украшен разноцветными полосками.

**Шар .** Меня надувают воздухом.

**Мяч .** И у меня внутри воздух.

**Пропедевтика и коррекция нарушений слоговой структуры слова**

**Полоски**

Ребёнок чертит на песке заданное количество полосок, а затем придумывает слово с таким же количеством слогов.

**Раздели слово на слоги**

Ребёнок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и верти-кальными полосками делит его на слоги.

**Пропедевтика и коррекция**

**дисграфии и дислексии**

**Цветы на клумбе**

**Цель :** научить детей определять количество слогов в словах.

**Ход игры**

Логопед предлагает детям превратить пе-сочницу в цветочную клумбу. Зачитывает сти-хотворную инструкцию.

На клумбе здесь растут цветы Необычайной красоты. Любуются все их цветеньем, Вдыхают запах с наслажденьем. На клумбе три бороздки проведём, Названия цветов на слоги разобьём! Один слог в верхнюю сажаем, Два слога в центре оставляем. Три слога — в третью грядку.

Теперь сажаем по порядку.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **•** Односложные слова: мак. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Спрятанные буквы** | | | | | |  |
| **•** Двухсложные слова: роза, тюльпан, пион, |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Цель :** закрепление зрительного образа бук- | | | | | |  |
| ирис, нарцисс, астра. |  |  |
| **•**Трёхсложные слова: ромашка, василёк, ли- | вы, развитие зрительного восприятия. | | | | | | |  |
| лия, гвоздика. |  | **Ход игры** | | | | | |  |
| После выполнения задания логопед задаёт |  |  |
|  | Логопед рисует на песке рисунок и пред- | | | | | |  |
| детям следующие вопросы: |  |  |
| лагает ребёнку найти в нём как можно боль- | | | | | | |  |
| **1.** Опиши цветок по цвету, форме. |  |
| ше букв. | | | | | | |  |
| **2.** Где растёт этот цветок? |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** Какие цветы больше всего нравятся тебе, |  |  |  |  |  |  |  |  |
| маме, папе, бабушке? |  |  |  |  |  |  |  |  |



**Построй ступеньки**

**Цель :** научить детей определять количество слогов в словах.

**Ход игры**

На возвышенностях, сделанных из песка, логопед располагает домики с одним, двумя

* тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из картинок. Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя — двухсложные; с тремя окнами — трёхсложные.

Здесь Здесь Здесь

спрятались буквы: спрятались буквы: спрятались буквы:

ГИЛПО ГИЛПОХМ ГИЛПОХМЖКШ

**Игры для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук**

**Весёлые соревнования**

**Игры с буквами**

**Вылечи букву**

* **е л ь:** закрепление зрительного образабуквы.

**Ход игры**

Логопед пишет на песке любую букву, а затем стирает какую-либо её часть, но так, чтобы буква осталась узнаваемой. Педагог просит ребёнка вылечить «больную» букву, дорисовав недостающий элемент.



**Цель:** упражнять в согласовании движенийпальцев рук со словами.

**Ход игры**

Логопед предлагает детям разделиться на две команды, самостоятельно придумать названия. Детям предлагается бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова:

Побежали вдоль реки

Пальцы наперегонки.

Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». В конце игры команды получают медали.

**Нарисуй картинку пальцами**



**Цель:** развивать творчество, фантазию де-



тей, умение пальцами изображать задуман-

ное. Формировать умение абстрагироваться от



второстепенных деталей, выделяя в рисунке

основное. Развивать мелкую моторику руки.



Формировать и совершенствовать речь.



**Ход игры**



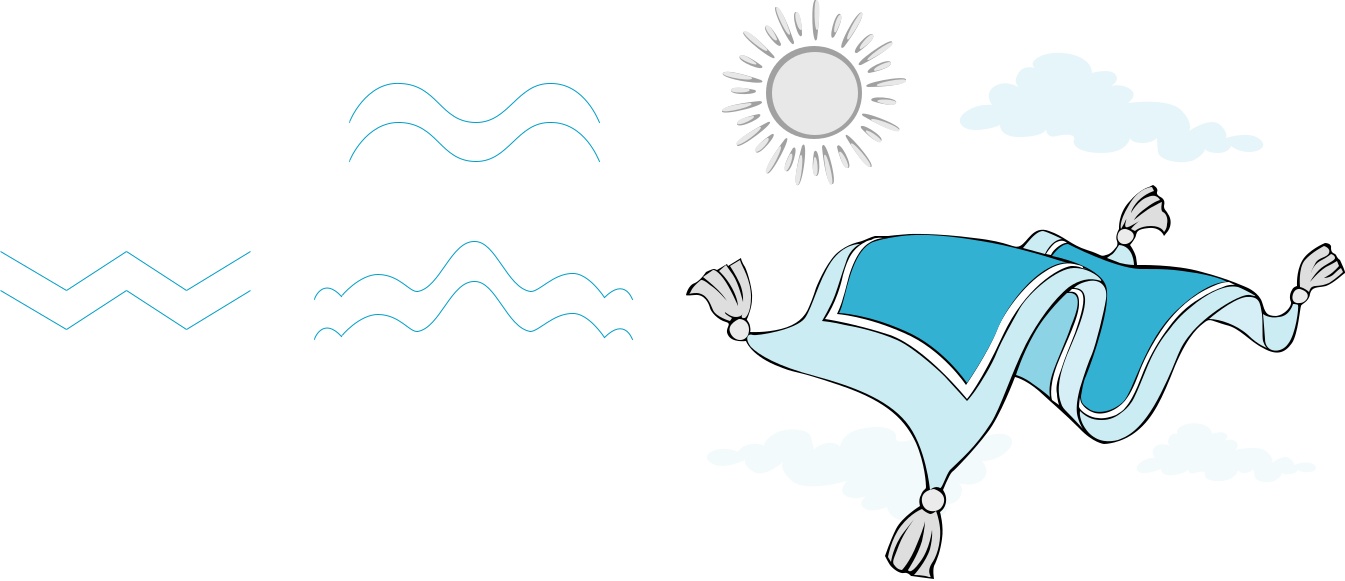
Логопед предлагает детям вспомнить, на



чём рисуют художники свои картины. Пред-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| лагает представить, что все мы художники по | | | |  |  |  |
|  | **Ковёр-самолёт для принцессы** |  |
| «песочным» картинам, а вместо кистей у нас — | | | |  |  |
|  |  |  |
|  | **Цель:** учить детей понимать количествен- |  |
| пальчики. Проводят конкурс «песочных» кар- | | | |  |  |
| тин. Педагог побуждает детей называть вслух | | | | ные и качественные соотношения предме- | |  |
| свои действия. Украшают работы бросовым ма- | | | | тов (меньше — больше, выше — ниже, спра- | |  |
| териалом. Вместе выбирают победителя и вру- | | | | ва, слева), закрепить знания о геометрических | |  |
| чают ему приз. | | | | форма | |  |
|  |  |  |  |  | **Ход игры** |  |
|  | **Дорожка** | | |  |
|  |  | Взрослый рассказывает сказку. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Цель:** развивать мелкую моторику, зри- | | |  | В сказочном царстве принцесса жила, |  |
| тельно-моторную координацию. | | | |  | Очень красива, добра и мила. |  |
|  | **Ход игры** | | |  | Вдруг прилетел огнедышащий змей, |  |
|  |  | Чтоб на принцессе жениться скорей |  |
|  | Логопед проводит прямую линию и просит | | |  |  |
|  |  | И унести в мир страха и тьмы, |  |
| ребёнка нарисовать рядом ещё одну, на рассто- | | | |  |  |
|  | Сделать царицей змеиной страны. |  |
| янии примерно 10–15 см от первой (ребёнку | | | |  |  |
|  | Нам надо принцессу от змея спасти, |  |
| можно сказать, что это дорожка для машинки | | | |  |  |
|  | В заморские страны её увезти. |  |
| или ручеёк для кораблика). Главное условие | | | |  |  |
|  | Построим, ребята, ковёр-самолёт, |  |
| при проведении параллельной линии — что- | | | |  |  |
|  | Нашу принцессу он точно спасёт. |  |
| бы малыш не отрывал руки, а провёл свою ли- | | | |  |  |
|  |  |  |
| нию одним движением. В следующий раз мож- | | | |  |  |  |
| но провести извилистую или ломаную линию. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



**Игры для развития**

**пространственной**

**ориентации, представлений о геометрических формах**

**Волшебное превращение**

**Цель:** закрепить представления о геометри-ческих формах, развивать воображение.

**Ход игры**

Логопед рисует на песке круг и спрашивает ребёнка, на что он похож. Затем просит малыша дорисовать картинку так, чтобы сразу стало понятно, что это такое. Круг может превратиться в яблоко, колесо, шарик и т.д.

Аналогичные задания выполняют с квадратом, овалом, треугольник

Взрослый предлагает ребёнку сделать для принцессы волшебный ковёр-самолёт, украшенный геометрическим орнаментом.

После выполнения задания ребёнку дают следующие задания:

1. Найди и покажи самый маленький круг.
2. Найди и покажи самый большой квадрат.
3. Назови фигуры, расположенные внизу, вверху, слева, справа.
4. Определи, каких цветов фигуры на ковре-самолёте.
5. Назови, где находится красный маленький квадрат.



***КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В Д***